

**CURSO: " La mística en nuestros días"**  
**PROFESOR: Juan Francisco Pinilla A**  
**SIGLA: TEO305**  
**TRADUCCIÓN: "The mystique in our days"**  
**CRÉDITOS: 10**  
**MÓDULOS: 2**  
**REQUISITOS: SIN REQUISITOS**  
**TIPO: CÁTEDRA**  
**CALIFICACIÓN: ESTÁNDAR**  
**DISCIPLINA: TEOLOGÍA**

## I. DESCRIPCIÓN

Diversas voces han señalado el giro hacia la espiritualidad y la mística en este siglo, también como un nuevo objeto de consumo del materialismo, e incluso como una espiritualidad sin Dios y una "mística salvaje". La misma respuesta a la crisis eclesial del presente, parece hallarse en una profundización de la experiencia cristiana, en la radicalidad de la experiencia mística. Pero ¿es una realidad alcance de todos? Algunos se refieren a la necesidad de "democratizar" la mística. ¿Qué relación guarda la mística con el llamado universal a la santidad del Pueblo de Dios? ¿Qué lugar ocupa la mística respecto a la espiritualidad cristiana? Para estas cuestiones se requiere precisar el sentido del término, lo que se hará a partir de algunas obras de gran influjo en la tradición espiritual cristiana, donde se aborda la experiencia mística. A través del estudio de los textos escogidos se profundiza en las dimensiones teológico-espirituales, que perfilan la actual comprensión de la mística en el ámbito cristiano.

## II. OBJETIVOS

General: Adquirir un concepto específico de la mística cristiana para discernir la particularidad de la experiencia mística en la vida espiritual cristiana

Específicos:

1. Conocer y profundizar textos fundamentales del desarrollo de la mística en Occidente
2. Definir los aspectos centrales de la experiencia mística cristiana
3. Descubrir los caminos actuales de la mística a partir del Vaticano II y el magisterio reciente

## CONTENIDOS

El curso se desarrolla en tres unidades:

**I. Mirada introductoria a la temática.** En primer lugar, se indaga en las aproximaciones sintéticas a la mística en diccionarios teológicos, revistas de espiritualidad y en medios de prensa, para descubrir las constantes presentes en su "definición" actual. Se elabora un glosario con los temas más relevantes.

**II. Análisis de las obras escogidas.** La segunda unidad elige dos momentos del desarrollo teológico: el primero, bajo Dionisio, y su *Theologia Mystica* que domina en gran parte el pensamiento europeo medieval. Esto se aborda desde una actualización en *Caminos del conocimiento de Dios*, estudio de Edith Stein al corpus del Areopagita "padre de la mística". Esta línea de pensamiento se concreta en el comentario de Alberto Magno a la *Mystica Theologia*. Se incluye también el *Itinerarium mentis in Deum* de Buenaventura. El segundo momento, recibe los aportes del siglo XVI español, en el *Castillo Interior* de Teresa de Jesús y el *Cántico*

*Espiritual* de Juan de la Cruz. Estas obras representan una cierta continuidad con Dionisio en la espiritualidad de Franciscanos, Dominicos y Carmelitas, actores relevantes de la evangelización de AL.

**III. Síntesis y proyección.** La cuarta unidad recoge los hallazgos de las investigaciones anteriores y abre a un diálogo con autores contemporáneos como Simone Weil, Etty Hillesum, Thomas Merton y Charles de Foucauld, para una apertura al diálogo teológico interdisciplinario.

### III. METODOLOGÍA

El curso procederá al modo de un seminario de textos. Lectura personal y diálogo sobre los textos escogidos; presentaciones semanales de los análisis y discusión; reflexión en torno a las experiencias pastorales escogidas para su análisis; Diálogos interdisciplinarios; Síntesis de los hallazgos.

### IV. EVALUACIÓN

Presentaciones escritas sobre los textos estudiados (40%)

Asistencia y participación en el trabajo del curso (30%)

Síntesis final escrita (30%)