



FACULTAD DE TEOLOGÍA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

“Concurso teología y patrimonio: memoria fotográfica”

Bases 2023
10 de mayo de 2023

La Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, desde ahora la *Facultad*, convoca al “Concurso teología y patrimonio: memoria fotográfica”.

El objetivo de este concurso es **recuperar la memoria fotográfica de nuestra Facultad, mediante la recolección de fotos¹ que den cuenta de su valor histórico y estético**. Aquellas que no cumplan con dicho criterio, no serán admisibles. La convocatoria está dirigida a toda la comunidad vinculada a la Facultad: exalumnos, funcionarios, estudiantes, docentes, entre otros. No hay requisitos para participar.

I. Proceso de envío

Las postulaciones al concurso deberán realizarse a través del siguiente **“Formulario de envío”** (<https://bit.ly/44zAYgL>). Cada persona podrá enviar hasta 10 fotos. En el mismo formulario se solicitará la autorización del uso de las fotos enviadas, tanto para ser expuestas en la galería virtual que se presentará con las fotos históricas de la facultad de Teología en el sitio web de la Facultad o de la UC, como en la difusión de los resultados del concurso en nuestras redes sociales.

II. Premios

Los premios disponibles son dos (solo un premio por persona)²:

1. *Foto ganadora*

Libro “CDG70 Claudio Di Girolamo: setenta años de arte religioso”.

Visita guiada al Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad de las Condes (monumento nacional y obra de arquitectura patrimonial).

2. *Mención honrosa*

Participar de la visita guiada al Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad de las Condes (monumento nacional y obra de arquitectura patrimonial).

¹ Registros fotográficos en soporte digital (formatos aceptados: JPG, GIF, PNG).

² Sobre la entrega de los premios: Si quien gana reside en Chile el libro será enviado por correo. En caso de vivir en el extranjero, un tercero podrá retirar el libro o se le podrá enviar por el mismo medio a cualquier comuna del territorio nacional, previa autorización del ganador/a. En el caso de las visitas guiadas, es una única visita, que iniciará en la entrada del Monasterio. La fecha y hora será coordinada con los ganadores.

III. Proceso de evaluación y fallo

1. Evaluación

Las fotos que superen la fase de revisión de admisibilidad serán sometidas a evaluación por tres académicos/as internos y externos a la Facultad, quienes harán de jurado. Los nombres de los académicos son:

- Profesor Federico Aguirre, Teología UC.
- Profesor Rodrigo Álvarez, Teología UC.
- Profesora Maureen Boys, Teatro UC.

La evaluación de las imágenes será mediante una calificación con nota de 1,0 a 7,0, según los siguientes criterios y ponderaciones:

Criterios	Ponderación %
Historicidad: la fotografía retrata un momento relevante para la historia o el desarrollo de la Facultad ³ .	30
Calidad estética: la fotografía pone en juego elementos del arte fotográfico, tales como la luz, el enfoque, la composición.	30
Relevancia patrimonial: la fotografía es significativa para la construcción del sentido y de la identidad de la Facultad.	40

Ejemplos de fotografías esperadas

Con valor histórico



Con valor estético



2. Fallo

El jurado recomendará el fallo en alguna de las siguientes categorías: “Foto ganadora”, “Mención honrosa”. En caso de que ninguna fotografía cumpla con los criterios, el jurado podrá declarar el concurso desierto (en caso de obtener una nota inferior a 4,0).

³ La foto debe incluir de manera obligatoria el contexto en el que se tomó. No es obligatorio, pero sí esperable, que se incluyan la fecha exacta de la foto y los nombres de quienes aparecen en la fotografía.

III. Premiación

El, la o los ganadores/as, se anunciarán el martes 30 de mayo del 2023 durante la celebración de la inauguración del año académico de la Facultad.

IV. Propiedad intelectual de las fotos

Al momento de postular a este concurso, se declara la voluntad de compartir con la Pontificia Universidad Católica de Chile el uso y derecho patrimonial de cada una de las fotos enviadas a concurso, reconociendo la autoría y derecho moral sobre las mismas.

V. Fechas

– Apertura de convocatoria	10 de mayo 2023
– Cierre postulaciones vía Formulario	22 de mayo 2023
– Proceso de evaluación	24 al 26 de mayo de 2023
– Resultados	26 de mayo de 2023 (Se comunicará vía correo electrónico)
– Premiación	30 de mayo de 2023

Para más información, puede escribir a Rodrigo Álvarez (ralvareg@uc.cl), académico de la Facultad de Teología UC.