IR	Concurso y/o Fondo adjudicado	Título del Proyecto	Descripción breve del Proyecto
Ángela Pérez Jijena	ANID - Fondecyt de Iniciación 2023	Lectura teológica de los escritos en prosa de Gabriela Mistral: religión, mirada al mundo y cultura indoamericana	Trabajo teológico llevado adelante en diálogo con el mundo de la literatura, que tiene por referente a la literata chilena Gabriela Mistral, y que se centra en su obra en prosa (prosa poética, periodística y epistolar).
Federico Aguirre	Fondecyt Regular 2023	Arte y apofatismo. Fundamentos epistemológicos para una teología del arte	El proyecto se propone realizar una revisión histórica de la doctrina cristiana del apofatismo y examinar sus implicancias epistemológicas en el marco de la teología contemporánea. La doctrina del apofatismo, cuya fundamentación se puede rastrear ya en las Sagradas Escrituras pero que se formula explícitamente en torno al siglo V en el denominado Corpus Dionysiacum, ha marcado el desarrollo de la teología medieval cristiana, ejerciendo su influencia también en los campos del Islam y el Judaísmo. A su vez, el apofatismo ha conocido un renacimiento durante el siglo XX, especialmente en el ámbito del cristianismo oriental, donde se plantea como principio epistemológico fundamental del discurso teológico. En este contexto, se destacan las formas discursivas del arte (pintura, música, poesía, etc.) como formas eminentes de lenguaje apofático, abriendo una discusión sobre de qué manera el arte puede ser considerado una forma de conocimiento de Dios. Este renacimiento del apofatismo ha influenciado la obra de destacados artistas y filósofos contemporáneos, tales como Hugo Ball o Jacques Derrida. De este modo, junto con definir un campo de desarrollo para una teología del arte, el apofatismo aparece como una clave hermenéutica para comprender las búsquedas del arte de nuestro tiempo.
Cristián Núñez	Investigación Board Académico Uniservitate	Mapeo y propuesta metodológica para el seguimiento del desarrollo de la dimensión espiritual en la implementación de proyectos universitarios de aprendizaje y servicio solidario (AySS).	Este proyecto de investigación tiene como propósito explorar la presencia y promoción de la dimensión espiritual en la formación universitaria a través de la implementación de proyectos de aprendizaje y servicio solidario (AySS). Para ello, se propone una aproximación crítica a las diversas conceptualizaciones de espiritualidad presentes en el ámbito del AySS en la educación superior a nivel global, así como la identificación de las dimensiones clave que configuran su desarrollo. Además, se revisarán experiencias significativas en instituciones de educación superior de Iberoamérica que integran esta dimensión en sus prácticas. Finalmente, el proyecto buscará diseñar y aplicar de forma preliminar una metodología que permita evaluar el nivel de promoción de la dimensión espiritual en los proyectos de AySS en contextos universitarios.