

IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	Seminario de Teología Fundamental I
TRADUCCIÓN	:	Fundamental Theology Seminar I
SIGLA	:	TEO5021
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	1
REQUISITOS	:	sin requisitos
RESTRICCIONES	:	postgrado
CARÁCTER	:	mínimo
TIPO	:	seminario
CALIFICACIÓN	:	estándar
PALABRAS CLAVE	:	Revelación, fe, religiones, culturas
NIVEL FORMATIVO	:	Magister.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso es un seminario que, con la participación activa de todo el estudiantado, profundiza en un tema, o autor, o problemática de teología fundamental, abordando tanto herramientas de investigación, como reflexiones que permitan profundizar en la temática del curso. El tema específico de cada Seminario se inscribe en cualquiera de los tópicos tradicionales de la teología fundamental: religión – revelación – fe e iglesia; o bien, en aspectos del diálogo interdisciplinar y en cuestiones teológicas contemporáneas. El Seminario ofrece la oportunidad de ahondar en algunas de estas temáticas, sea a través de la lectura y análisis crítico de algún autor y obra, o bien mediante la elección de diversas perspectivas temáticas que contribuyan al estudio que una cuestión genera. Dada la finalidad de los estudios de magister, normalmente este curso implicará un trabajo final escrito, en donde el estudiantado muestre haber aprendido los contenidos y practicado los métodos de investigación abordados.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Profundizar en un tema y en un autor específico en el campo de la teología fundamental.
2. Desarrollar habilidades e instrumentos de investigación científica para pensar teológicamente.
3. Desarrollar un pensamiento más maduro, autónomo y seguro en el campo de la teología fundamental.
4. Integrar el tema de estudio dentro de la formación anterior de pregrado.

III. CONTENIDOS

En cada versión de este curso el profesor/a elegirá -alternadamente- un tema, un autor o una problemática de teología fundamental: religión, revelación, fe, diálogo interdisciplinar, pluralismo cultural y teológico, etc. Al inicio de las clases el profesor/a propondrá a los estudiantes diversos aspectos de la temática elegida, los cuales serán estudiados respectivamente por cada estudiante. Dependiendo de la temática o autor, el profesor/a propondrá una bibliografía adecuada y el material que debe ser estudiado por cada uno de los estudiantes.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Exposiciones tipo seminario
- Discusiones grupales.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Exposiciones orales (50%)
- Monografía final (50%).

VI. BIBLIOGRAFÍA

En cada versión de este curso el profesor/a aportará la bibliografía al inicio del mismo, dependiendo cuál sea el autor, la temática y las obras específicas que se aborden; como asimismo las perspectivas metodológicas que se utilicen.