

IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	Seminario de Teología Patristica I (textos griegos pre-nicenos).
TRADUCCIÓN	:	Patristic Theology Seminar, Greek pre-Nicene texts.
SIGLA	:	TEO5011
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	1
REQUISITOS	:	sin requisitos
RESTRICCIONES	:	postgrado
CARÁCTER	:	mínimo
TIPO	:	seminario
CALIFICACIÓN	:	estándar
PALABRAS CLAVE	:	Patrología, patristica, cristianismo antiguo
NIVEL FORMATIVO	:	Magister

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso es un seminario que, con la participación activa de todo el estudiantado, profundiza en un tema, o autor, o problemática de teología patristica, abordando tanto herramientas de investigación, como reflexiones que permitan profundizar en la temática del curso. El tema específico de cada Seminario se inscribe en cualquiera de los tópicos propios de la literatura griega del período pre-niceno: dentro del área de la teología patristica, los temas pueden tener un énfasis bíblico, histórico, filológico o sistemático. Como elemento común, el Seminario se centra en el análisis histórico de fuentes, que puede consistir en un autor o en un grupo de textos seleccionados con un criterio histórico objetivo. Dada la finalidad de los estudios de magister, normalmente este curso implicará un trabajo final escrito, en donde el estudiantado muestre haber aprendido los contenidos y practicado los métodos de investigación abordados.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Profundizar en un tema y en un autor específico en el campo de la teología patristica.
2. Desarrollar habilidades e instrumentos de investigación científica para el estudio de fuentes.
3. Desarrollar autonomía de pensamiento e investigación en el campo de la teología patristica.
4. Integrar el tema de estudio dentro de la formación anterior de pregrado.

III. CONTENIDOS

En cada versión de este curso el profesor/a elegirá un tema, un autor o una problemática presente en la literatura cristiana griega del período pre-niceno. Al inicio de las clases el profesor/a propondrá a los estudiantes diversos aspectos de la temática elegida, los cuales serán estudiados respectivamente por cada estudiante. Dependiendo de la temática o autor, el profesor/a propondrá las fuentes relevantes y una bibliografía moderna adecuada.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Exposiciones tipo seminario
- Preparación de monografías originales
- Discusiones grupales.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Exposiciones orales (50%)
- Monografía final (50%)

VI. BIBLIOGRAFÍA

En cada versión de este curso el profesor/a aportará la bibliografía al inicio del mismo, dependiendo cuál sea el autor, la temática y las obras específicas que se aborden; como asimismo las perspectivas metodológicas que se utilicen.