

CURSO	:	Aspectos fundamentales de la mariología de san Juan Pablo II
TRADUCCIÓN	:	Fundamental aspects of Saint John Paul II's mariology
SIGLA	:	TEO295
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	02
REQUISITOS	:	S/R
RESTRICCIONES	:	Para estudiantes de Teología
CONECTOR	:	S/C
CARÁCTER	:	Optativo
TIPO	:	Seminario
CALIFICACIÓN	:	Estándar (calificación de 1.0 a 7.0)
DISCIPLINA	:	Teología
PALABRAS CLAVE	:	Mariología, San Juan Pablo II, Virgen María
PROFESOR	:	Pablo Arteaga (parteaga@uc.cl)

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La mariología tuvo un desarrollo importante en el siglo pasado como disciplina teológica, entre los acontecimientos más notorios destacan el dogma de la Asunción en 1950 y el Concilio Vaticano II, con la inclusión del capítulo sobre la Madre de Dios en la Constitución sobre la Iglesia, *Lumen Gentium*. Hay un tercer elemento que no ha sido lo suficientemente estudiado hasta ahora: el Papa Wojtyla y su constante atención al principio mariano de la Iglesia. Podemos afirmar que toda la enseñanza magisterial de san Juan Pablo II puede ser interpretada desde la figura de la Virgen María.

El curso busca introducir al estudio sistemático sobre la persona de la Virgen María a partir de la teología de san Juan Pablo II. Estudiaremos los principales escritos del Papa polaco y descubriremos la perspectiva mariológica de ellos.

Nuestro curso propone estudiar la mariología como una disciplina íntimamente relacionada con la cristología, la antropología, la eclesiología y la escatología. Los alumnos serán acompañados y guiados en la lectura crítica y el estudio de la propuesta teológica sobre la Madre de Dios de uno de los papados más prologados e importantes de la historia.

II. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender y profundizar los principales argumentos de la mariología contemporánea, las actuales dificultades y temas en discusión de dicho tratado teológico.

Leer y comprender en su contexto histórico y teológico la mariología propia de san Juan Pablo II.

Hacer una lectura crítica de las principales obras mariológicas del teólogo polaco.

Presentar oralmente y sintetizar textos mariológico del autor y suscitar una discusión sobre sus elementos centrales.

III. CONTENIDOS

1. Introducción a la mariología y a la figura del teólogo en estudio.
2. Estudio del capítulo VIII de Lumen Gentium.
3. Lectura y discusión en clases de textos fundamentales y de los principales temas mariológicos del magisterio del papa Wojtyla. La encíclica Redemptoris Mater (25/3/1987), Año mariano 1987-88, Carta apostólica Mulieris Dignitatem, Catequesis marianas, Carta apostólica Rosarium Virginis Mariae.
4. Resumen conclusivo.

IV. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

El docente ofrecerá cada sesión una breve introducción al tema e intervendrá durante el seminario para moderar las discusiones, corregir los errores de interpretación y retomar los elementos más importantes.

A lo largo del curso, se hará una lectura en común de textos del autor. Cada texto propuesto será expuesto en una presentación oral por un estudiante, que destacará los elementos importantes del texto y propondrá algunas preguntas y problemáticas para la discusión.

Se espera de los estudiantes la lectura y estudio anticipado de los textos comentados en clase, buscando los elementos fundamentales de cada escrito.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Asistencia y participación en clases 10%

Presentaciones de los textos en clases: 30 %

Investigación escrita: 30 %

Examen oral final: 30 %

VI. BIBLIOGRAFÍA

Beteta López, Pedro; «Juan Pablo II cuenta la historia de María : más de veinte siglos la contemplan» Ediciones Palabra, 2000.

Bertetto, Domenico; «María en el Magisterio de Juan Pablo II», Revista Scripta Theologica. Año 1988, vol. 20 (1), p. 129-162.

Fuentes, Jaime; «Totus Tuus, la intervención de la Virgen en la vida del beato Juan Pablo II», Cobel ediciones, 2011.

Juan Pablo II, «La Virgen María, Catequesis sobre el Credo (V)» Colección Libros Palabra, 2005.

_____ Encíclica Redemptoris Mater, 1987.

_____ Carta apostólica Mulieris Dignitatem, 1988.

_____ Carta apostólica Rosarium Virginis Mariae, 2002.