



## PROGRAMA DE CURSO UC

### I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE HANS URS VON BALTHASAR
SIGLA	:	TEO303S
CRÉDITOS	:	08
MÓDULOS	:	01
TIPO	:	SEMINARIO
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR
DISCIPLINA	:	TEOLOGÍA SISTEMÁTICA
PALABRAS CLAVE:		GLORIA, TEODRAMÁTICA
NIVEL FORMATIVO:		MAGISTER

### II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso es una introducción al pensamiento teológico de H. U. von Balthasar. Se trata de comprender la estructura de pensamiento de este autor, sus principales líneas teológicas y su aporte específico a la teología del siglo XX. Primero se presentará la estructura general de pensamiento de von Balthasar, a partir de una mirada al conjunto de su obra final de síntesis (Gloria, Teodramática, Teológica, Epílogo); y luego, se presentarán las líneas más importantes del pensamiento de este autor, ideas que estructuran su proyecto teológico. Esto se hará a partir del texto base escrito por el profesor, y una selección de textos del propio Balthasar. El curso es de tipo cátedra, con abundante participación de los estudiantes.

### III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

General:

Comprender los elementos básicos de la teología de este autor y conocer sus principales líneas de pensamiento, a partir de su obra principal de síntesis.

Específicos:

- + Conocer básicamente la biografía intelectual de von Balthasar, sus fuentes y acentuaciones teológicas.
- + Lograr una mirada sintética al pensamiento del autor y, particularmente, comprender la estructura de su obra final y los criterios que la estructuran.
- + Conocer los principales aportes teológicos del autor al pensamiento cristiano y, en particular, a los desafíos actuales en Latinoamérica.

### IV. CONTENIDOS

- I. Aspectos introductorios para comprender a Balthasar
  1. Biografía intelectual de Balthasar
  2. Balthasar en el contexto teológico del s. XX
  3. Una mirada global a la Trilogía
  4. Relación teológica con Adrienne von Speyr
- II. Los ejes estructurantes de su propuesta teológica
  1. Estética teológica como teología fundamental
  2. El cristianismo comprendido como una «Teo-dramática»
  3. la posibilidad de una palabra humana de Dios
  4. Filosofía que sustenta la teología de Balthasar
  5. El uso de la literatura en la teología
- III. Líneas teológicas fundamentales de Balthasar
  1. Concepto de «Gloria»
  2. Doctrina trinitaria
  3. Relación entre libertad finita e infinita
  4. Teología cristológica de la historia
  5. Jesucristo: Persona y misión
  6. Soteriología

7. Espíritu Santo
8. Iglesia
9. Escatología

## V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

Las clases serán fundamentalmente de discusión, a partir del texto base leído, acerca de las ideas allí expuestas. Es decir, el profesor presentará y explicará los aspectos centrales del tema de cada semana, pero se exigirá haber leído antes el texto indicado para cada clase y los estudiantes tendrán que exponer sus ideas y/o dudas o críticas durante la clase. Al comienzo del semestre se entregará el calendario de lecturas para cada, lo cual debe ser leído y estudiado por los estudiantes previamente a la clase, de acuerdo con las indicaciones del profesor.

## VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Se evaluará la participación en clases y el cumplimiento de las lecturas (50%), además de un trabajo final (50%).

1. Cada clase el estudiante entregará al profesor una breve nota escrita con las preguntas o cuestiones que el texto leído le suscitó, de acuerdo a la siguiente pauta:

- a. Tema del texto (no el simple título).
- b. Estructura de la argumentación (allí se despliegan los temas del texto)
- c. Dudas y preguntas al texto
- d. Aporte novedoso (justificado)
- e. Posibles críticas (justificadas)

2. El trabajo final será en torno a un tema central de Balthasar, a elección de cada estudiante. No es un resumen de Balthasar, sino que se trata de exponer de una manera personal el tema elegido, indicando los aportes de Balthasar, sus eventuales fuentes, la relación con otros temas de su obra y con una evaluación crítica a su pensamiento.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

- R. Polanco, Hans Urs von Balthasar, vols. I y II, Madrid, Encuentro 2021.
- H. U. von Balthasar, "Intento de resumir mi pensamiento", *Communio* (Madrid) 10 (1988) 284- 288.
- H. U. von Balthasar, *Una primera mirada a Adrienne von Speyr*, Madrid, Ediciones San Juan 2012.
- H. U. von Balthasar, *Gloria. Una estética teológica*, vols. 1-7, Madrid, Encuentro 1985-1989. H. U. von Balthasar, *Teodramática*, vols. 1-5, Madrid, Encuentro 1990-1997.
- H. U. von Balthasar, *Teológica*, vols. 1-3, Madrid, Encuentro 1997-1998.
- H. U. von Balthasar, *Epílogo*, Madrid, Encuentro 1998.
- H. U. von Balthasar, "«Espíritu y Fuego». Una entrevista a Hans Urs von Balthasar", *Communio* (Madrid) Nueva época 2 (2006) 118-138.
- H. U. von Balthasar, *Examinadlo todo y quedaos con lo bueno*. Entrevista de Angelo Scola, Madrid, Encuentro 2007.