



PROGRAMA DE CURSO UC

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	SEMINARIO TEOLOGÍA FUNDAMENTAL: FE Y CULTURAS
SIGLA	:	TEO302F
CRÉDITOS	:	08
MÓDULOS	:	01
TIPO	:	SEMINARIO
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR
DISCIPLINA	:	TEOLOGÍA FUNDAMENTAL
PALABRAS CLAVE:		FE Y CULTURAS, GLOBALIZACIÓN, INCULTURACIÓN, TEOLOGÍA CONTEXTUAL.
NIVEL FORMATIVO:		MAGISTER

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Junto con la creciente conciencia de la importancia de lo cultural para la vida de los pueblos y las personas, ha crecido entre los cristianos, sobre todo a partir del Concilio Vaticano II en la Iglesia católica, la preocupación por que lo cultural se articule correctamente con la fe, como también con los discursos y prácticas que brotan de ésta. La fe, en cuanto respuesta humana al Dios que se revela, siempre está culturalmente condicionada. De ahí, entonces, que la acción evangelizadora de la Iglesia debe procurar que el Evangelio sea interpretado, celebrado y practicado en las coordenadas culturales del colectivo humano que es sujeto de la fe; es decir, inculturado por la Iglesia local. O bien, que en medio de las múltiples y vertiginosas transformaciones que comporta la globalización, esté particularmente atenta a contribuir hacia una orientación más humanizadora de la misma, como también a las posibilidades de lecturas nuevas y significativas de Jesús y su Evangelio. De esta y otras cuestiones relacionadas quiere hacerse cargo este seminario, profundizando en algunas que demandan hoy la atención de la teología fundamental.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender la importancia de la cultura para la existencia humana y algunas teorías que dan cuenta de ella.
- Comprender cómo se articulan las culturas con la fe, como también el aprendizaje explícito al respecto que ha habido en la Iglesia sobre todo en los últimos 50 años.
- Familiarizarse con los conceptos de “inculturación”, “inter-culturación”, teología contextual, etc.
- Conocer métodos de análisis cultural, sobre todo semióticos, que permiten acceder a los sistemas de significación, con fines pastorales y teológicos; es decir, que puedan contribuir a la “inculturación” del Evangelio y al desarrollo de teologías contextuales.
- Abordar teológicamente algunos desafíos que la diversidad cultural y la globalización le plantean a la fe y misión de la iglesia.

IV. CONTENIDOS

1. Introducción.
 - 1.1 La cultura como dimensión humana universal
 - 1.2 La perspectiva y objetivos del seminario
 - 1.3 Programa, metodología y evaluación
2. El interés y planteamientos de la Iglesia acerca de la relación fe-culturas
 - 2.1 Un hecho antes que un tema
 - 2.2 Planteamientos magisteriales
3. El concepto de “cultura”
4. El análisis cultural y métodos de análisis
5. Reflexión teológica

- 5.1 La inculturación del Evangelio
- 5.2 La globalización
- 5.3 Pluralismo religioso, ¿conflicto o diálogo?
- 5.4 Fe cristiana, cultura y espiritualidad mapuche
- 5.5 Expresiones inculturadas de la fe: bailes religiosos, canto a lo divino, etc.
- 5.6 La cuestión del género
- 5.7 Fe, cultura y nuevos medios
- 5.8 Teología contextual.
- 5.9 Teologías contextuales latinoamericanas

V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

Se contemplan sesiones expositivas y de discusión de textos que permitirán introducir y profundizar a la o el estudiante en cuestiones teóricas y metodológicas fundamentales del Seminario. En particular, se abordarán ciertos hitos que reflejan el interés creciente y los planteamientos más novedosos de la Iglesia acerca de la relación fe-culturas; se delimitará el concepto de “cultura” que hoy privilegian disciplinas como la antropología y la sociología y que se ha introducido progresivamente en los discursos eclesiales; en fin, luego de presentar una visión general de lo que implica el análisis cultural, se propondrá más detalladamente un método de análisis para abordar textos sociales y eclesiales en perspectiva cultural. Sobre las bases teóricas y metodológicas abordadas, el seminario contempla también indagaciones y presentaciones teológicas sobre temas más específicos sobre la relación fe-culturas, como son la elaboración de teologías contextuales, el pluralismo teológico, la religión popular, el diálogo interreligioso, etc. Cada estudiante deberá escoger un tema, seleccionar la bibliografía y conducir la discusión en clases.

VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

— Informes escritos	30%
— Presentación en clases	30%
— Trabajo de investigación	30%
— Asistencia/participación	10%

VII. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía propuesta es provisoria y no pretende dar cuenta del estado del arte en la temática, pero sí ser una primera aproximación. Los textos señalados, o partes de ellos, contribuirán a desarrollar los objetivos de aprendizaje definidos para el seminario.

Mínima:

AMMICHT-QUINN, R. «Pensar peligroso, pensar lo peligroso: género y teología». *Concilium*, n.º 347 (2012) 11–26.

ASTUDILLO, I. *Los Bailes Religiosos del Norte de Chile: La vanguardia de la fe en las calles y en los santuarios*, UCN, 2019.

AZCUY, V. «Teología y Estudios de Género. Un discernimiento al servicio de una vida humana más digna». Texto publicado en alemán en: M. Eckholt (ed.), *Gender studieren. Ein Lernprozess für Theologie und Kirche*, Ostfildern, Grünewald, 2016, 55-72.

BAUMAN, Z., «La cultura como concepto», en *La Cultura como praxis*, Paidós, Barcelona 2002, pp. 95-175.

BEVANS, S., *Models of Contextual Theology*, Orbis Books, Maryknoll, New York 1992; reelaboración del artículo: “Models of Contextual Theology”, en *Missiology* 13 (1985) 195-211.

CASANOVA, J., «The Karel Dobbelaere Lecture: Divergent Global Roads to Secularization and Religious Pluralism». *Social Compass* 65, n.º. 2 (junio de 2018): 187–98.

<http://dx.doi.org/10.1177/0037768618767961>.

DÍAZ FERNÁNDEZ, J. F., *Misión y pueblo mapuche: lectura crítica desde un horizonte no sacrificial*, Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2012, 189 páginas.

FERNÁNDEZ, E., «La aparición de la teología contextual en la Iglesia», en *La Cosecha. Teología hispana contemporánea en Estados Unidos (1972-2019)*, UAH/Ediciones, Santiago de Chile 2020, 203-263.

FORNET-BETANCOURT, R. «De la inculturación a la interculturalidad».

<http://servicioskoinonia.org/relat/355.htm>.

FRANCISCO, *Evangelii Gaudium* (2013), Cap II, I: «Algunos desafíos del mundo actual», especialmente nn. 52, 61-75.

FUMAGALLI, A. *La Cuestión del gender. Claves para una antropología sexual*, Sal Terrae, Santander 2016. Especialmente la Primera Parte, caps. 1, 2 y 4 (pp.8-30, 38-72).

GERA, L. *La Teología Argentina del Pueblo*, Ed. Universidad Alberto Hurtado, Santiago 2015.

MIRANDA, M. «La Iglesia entre la inculturación y la globalización». *Teología: revista de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina*, no 92 (2007) 9-30. PEELMAN

A., *Les nouveaux défis de l'inculturation*, Novalis, Ottawa 2007, 239 pp.

SCANNONE, JC, "La teología argentina del pueblo", en *Gregorianum* 96, 1 (2015) 9-24.

SCHREITER, R., "Faith and cultures: challenges to a world church". *Theological Studies* 50/4 (1989). 744–760.

— *The New Catholicity: Theology between the Global and the Local*, Orbis Books, Maryknoll, New York 1998.

SPADARO, A., *Ciberteología: pensar el cristianismo en tiempos de la red*. Barcelona: Herder Editorial, 2014.

VERDUGO, F., "Primera Parte: Fundamentos teóricos y metodológicos", en *Relectura de la Salvación cristiana en Juan Luis Segundo. Estudio de las mediaciones culturales subyacentes a su soteriología de los años ochenta*, Colección: Anales de la Facultad de Teología LIV, Universidad Católica de Chile, Santiago 2003, pp. 17-61.

— "Fe y modernidad en América Latina: La teología de Juan Luis Segundo", en *Teología y Vida*, vol. XLVIII (2007), 93-104.

Bibliografía complementaria fe y cultura:

ARROYO, G., SILVA, J., VERDUGO, F., *Por los caminos de América... Desafíos socio-culturales a la Nueva Evangelización*, Ed. Paulinas, Santiago (Chile)1992.

AZEVEDO, M. *Comunidades Eclesiais de base e inculturação da fé: a realidade das CEBs e sua tematização teórica, na perspectiva de uma evangelização inculturada*. Coleção "Fé e realidade" XIX. São Paulo: Edições Loyola, 1986.

— *Vivir la fe en un mundo plural. Discrepancias y convergencias*, Ed. Verbo Divino, Estella 1993.

BEVANS, S. & SCHROEDER, R., *Constants in Context. A Theology for Mission Today*, Orbis Books, Maryknoll, New York 2005.

BOSCH, D., *Misión en transformación. Cambios en el paradigma en la teología de la misión*, Libros Desafío, Michigan 2000. Sobre todo la Tercera Parte: "Hacia una misionología relevante", 427-631.

CARRIER, H., *Evangelio y culturas. De León XIII a Juan Pablo II*, CELAM, Bogotá 1991.

— *Diccionario de la cultura*, Ed. Verbo Divino, Estella 1994.

CASANOVA, J., «Rethinking Public Religions». En *Rethinking Religion and World Affairs*, editado por Timothy Samuel Shah, Alfred Stepan, y Monica Duffy Toft, 25–35. Oxford University Press, 2012.

Acceso el 22 de enero de 2019. <http://dx.doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199827978.003.0003>.

— *Religión y secularización en tiempos modernos*, Conferencia en la UAH, 11 de mayo de 2017, (<https://www.youtube.com/watch?v=6it7CkWp73M&t=135s>)

FERNÁNDEZ, Eduardo C., *La Cosecha. Teología hispana contemporánea en Estados Unidos (1979-2019)*, UAH/Ediciones, Santiago de Chile 2020.

GARCÍA ARRIBAS, JJ., *Los Bailes Religiosos del Norte de Chile o los Danzantes de la Virgen*, Seminario Pontificio Mayor, Santiago 1989.

- GEFFRÉ, Claude, *El cristianismo ante el riesgo de la interpretación*, Ed. Cristiandad, Madrid 1984.
- HENRÍQUEZ ROJAS, Patricia *¿Por qué bailando?: estudio de los bailes religiosos del Norte Grande de Chile*, Printext, Santiago de Chile 1996.
- HERVIEU LÉGER, D. *La recomposición de la religión en la modernidad*, (<https://www.youtube.com/watch?v=YArMnGQqx6A>).
- IRARRÁZAVAL, D., *Inculturación: amanecer eclesial en América Latina*, Cep, Lima, Perú 1998.
- MÁRQUEZ B., C., "La contextualización como nuevo horizonte de la Teología", en G. Uríbarri (ed.), *Contexto y Nueva Evangelización*, U. P. Comillas, Madrid 2007, pp. 15-47.
- MARTÍNEZ FERRER, L., *Inculturación: Magisterio de la Iglesia y Documentos Eclesiásticos*. Teología; 5. San José de costa Rica: Promesa, 2006.
- MORANDÉ, P., *Iglesia y Cultura en América Latina*, VE, Lima, 1989.
- PEÑA ANTIL, N. *Bailes Religiosos de Arica: valoración de su historia y tradición*, Fundación Procultura Santiago de Chile, 2015.
- PIERIS, A., *Liberación, inculturación, diálogo religioso. Un nuevo paradigma desde Asia*, VerboDivino, Estella 2001.
- OEST CROLLIUS, A. y NKÉRAMIHIGO, T., *What Is So New About Inculturation?*, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 1991.
- SCANNONE, J.C., *Teología argentina del pueblo*, Gregonianum 96, 1 (2015) 9-24.
- SCHREITER, R., *Constructing Local Theologies*, Orbis Books, Maryknoll, New York 31993
- SHORTER, Aylward, *Toward a Theology of Inculturation*, Orbis Books, New York 21992.
- *Evangelization and Culture*, Geoffrey Chapman, London 1994.
- SILVA, S., *¿Por qué murió Jesús? Iniciación a los Evangelios*, Ed. Universidad Católica, Santiago 1999.
- «Teología y cultura. Reflexión teológico-fundamental», en ARROYO, G., SILVA, J., VERDUGO, F., *Por los caminos de América... Desafíos socio-culturales a la Nueva Evangelización*, Ed. Paulinas, Santiago (Chile) 1992, pp. 193-209.
- TAMAYO, Juan José, y Raúl FORNET-BETANCOURT, eds. *Interculturalidad, diálogo interreligioso y liberación: I Simposio Internacional de Teología Intercultural e Interreligiosa de la Liberación: Barcelona, 11-12 de julio de 2004*. Navarra: Editorial Verbo Divino, 2004
- ORNOS, A., *Inculturación. Teología y Método*, Editorial Descleé de Brouwer/Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2001.
- VÄHÄKANGAS, MIKA. «Modelling contextualization in theology». *Svensk missionstidskrift* 98, N.º 3 (2010): 279-306.
- VERDUGO, "Diálogo religioso y convivencia pacífica: perspectiva cristiana", en Isaac Caro (ed.), *Del diálogo a la alianza de civilizaciones. Visiones desde el cono sur latinoamericano*, RIL Editores, Santiago 2014, pp. 75-83.
- "Iglesia y cambios culturales", en MENSAJE 512 (septiembre 2002) 12-16.
- "Aparecida: perspectiva teológico-cultural", en *Teología y Vida*, vol. XLIX (2008), 673-684.
- "Evangelización y desafíos culturales", *Cuadernos de Espiritualidad* N.º 159 (Santiago, Septiembre-Octubre 2006), 3-17.
- *La educación teológica en el contexto latinoamericano. Los aportes de Juan Luis Segundo*, en *Teología y Vida*, vol. LVII (2016), 485-507.

Bibliografía complementaria cultura y métodos de análisis:

- GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona 51992.
- GREIMAS, A. J., *Semántica Estructural. Investigación metodológica*, Editorial Gredos, Madrid 1973.
- GIROUD, J., PANIER, L. (CADIR, Lyon), "Semiótica. Una práctica de lectura y de análisis de los textos bíblicos", *Cuadernos Bíblicos* n.º 59, Ed. Verbo Divino, Estella 21991.