



## PROGRAMA DE CURSO UC

### I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	<b>LA FE DEL PUEBLO COMO LUGAR TEOLÓGICO</b>
TRADUCCIÓN	:	THE POPULAR FAITH AS <i>LOCUS THEOLOGICUS</i>
SIGLA	:	TEO 293
CREDITOS	:	10
MODULOS	:	02
CARACTER	:	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN TEOLÓGICA
DISCIPLINA	:	TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y SISTEMÁTICA

### II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este curso se busca desarrollar un análisis del multifacético fenómeno de la denominada “religión popular” desde una perspectiva teológica, pero sin perder de vista sus aspectos históricos, sociales, estéticos y patrimoniales. El análisis se realizará a partir de la discusión de textos y del estudio de expresiones concretas de religión popular, desde donde se intentará elaborar una aproximación cualitativa.

En este sentido, se prestará especial atención a los lenguajes propios en los que esta realidad de la Iglesia latinoamericana se encarna (imágenes, bailes, trajes, etc.), tratando de entender su función sacramental y su estatuto teológico.

De este modo, una vez delimitada la realidad empírica de la religión popular, se planteará la pregunta sobre en qué medida y en qué sentido esta puede ser considerada un *lugar teológico* (EG 126).

### III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso permitirá al estudiantado:

1. Adquirir herramientas interpretativas para el estudio de la religión popular delimitando su ámbito, sus definiciones, su modo de gestación y desarrollo.
2. Describir cualitativamente manifestaciones concretas de la religión popular en Chile y Latinoamérica.
3. Plantear una perspectiva de análisis teológico-fundamental sobre la religión popular.

### IV. CONTENIDOS

I. Aspectos históricos y definiciones

1. Orígenes y desarrollo de la religión popular en Chile y Latinoamérica
2. La síntesis barroca
3. La fe popular y la “cuestión social”

II. Manifestaciones concretas y lenguajes propios de la religión popular

4. Animitas, santuarios y templos
5. La fiesta religiosa
6. La imagen de culto

III. La religión popular como *lugar teológico*

7. La religión popular en *Evangelii Gaudium*
8. La discusión sobre los lugares teológicos
9. La epistemología sacramental de la religión popular

### V. METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

Cátedra

Estudios de casos

Aprendizaje basado en equipos

Salida a terreno

### VI. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Fichas de lectura (20%)

Prueba escrita (20%)

Informe de campo (20%)

Estudio de caso (40 %)

## VII. BIBLIOGRAFÍA

### 1. OBLIGATORIA:

- AZCUY, Virginia (2016). “La entrevista en el estudio teológico de la espiritualidad. Presupuestos epistemológicos, investigación cualitativa y aportes de una técnica”. *Teología* LIII/121, 73-98
- COMISIÓN TEOLÓGICA INTERNACIONAL, *El sensus fidei en la vida de la Iglesia*, (BAC, Madrid 2014)
- CRUZ, Isabel (1995). *La fiesta: metamorfosis de lo cotidiano*. Santiago de Chile: Ediciones UC
- GELL, Alfred (2016). *Arte y agencia*. Buenos Aires: Sb
- JOHANSSON, Cristián (1990). *Religiosidad popular entre Medellín y Puebla: antecedentes y desarrollo*. Santiago de Chile: Anales de la Facultad de Teología
- JOHNSON, Elizabeth (2008). *La búsqueda del Dios vivo. Trazar las fronteras de la teología de Dios*. Madrid: Sal Terrae
- METHOL, Alberto (1977). “Marco histórico de la religiosidad popular”. En *Iglesia y religiosidad popular en América Latina. Ponencias y documento final*. Documento CELAM n° 29, Bogotá: 45-68
- PAPA FRANCISCO (2013). *Evangelii gaudium. Exhortación apostólica: sobre el anuncio del evangelio en el mundo actual*. Santiago de Chile: Conferencia Episcopal Chile
- SALINAS, Maximiliano (1987). *Historia del Pueblo de Dios en Chile*. Santiago: Rehue
- TELLO, Rafael (2014). *Fundamentos de una Nueva Evangelización*. Buenos Aires: Ágape - Fundación Saracho

### 2. COMPLEMENTARIA

- II CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, *Medellín. Conclusiones*, Paulinas-Epiconsa, Lima, 2005
- III CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, *Puebla. Conclusiones*, Paulinas-Epiconsa, Lima, 2005
- V CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, *Aparecida. Documento conclusivo*, Paulinas-Epiconsa, Lima, 2007
- AGUIRRE, Federico (2020). “Religión popular: fiesta e imagen”. *Veritas* 47, 169-205
- ARIAS, Maximino (1978). *Evangelización y religiosidad popular*. Bogotá: Ediciones Paulinas
- BAJTIN, Mijail (2003). *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento. El contexto de Françoise Rabelais*. Madrid: Alianza
- BENTUÉ, Antonio (1972). *Religión y marginalidad social*. Tesis de Doctorado en Ciencias de la Religión, Universidad de Estrasburgo
- CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS, *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia. Principios y orientaciones*, 2002
- CONSEJO EPISCOPAL LATINOAMERICANO, *Iglesia y religiosidad popular en América Latina: ponencias y documento final*, Documentos CELAM, Bogotá, 1977
- GUZMÁN, Gonzalo (2016). *Lo popular como un lugar teológico de encuentro entre la liturgia y la piedad*. Roma: Edizioni Liturgiche
- IRARRÁZABAL, Diego (1999). *Teología en la fe del pueblo*. San José de Costa Rica: DEI
- NEIRA, Germán (2007). *Religión popular católica latinoamericana*. Bogotá: Javeriana
- MORANDÉ, Pedro (2010). *Ritual y palabra*. Santiago de Chile: IES (páginas selectas)
- MORGAN, David (2018). *Images at Work: The Material Culture of Enchantment*. Oxford: Oxford university Press
- PAULUS VI, *Adhortatio Apostolica Evangelii nuntiandi*, AAS 68 (1976) 5-76
- PLATH, Oreste (2011). *L'animita: hagiografía folclórica*. Santiago de Chile: FCE
- PARKER, Cristián (1993). *Otra lógica en América Latina: religión popular y modernización capitalista*. Santiago-México: FCE
- SCANNONE, Juan Carlos (2014). “El papa Francisco y la teología del pueblo”. *Selecciones de teología* 54/213, 39-50



- VAN KESSEL, Juan (1987). *Lucero brillante: mística popular y movimiento social*. Iquique: Universidad Libre de Amsterdam