

CURSO	: Conceptos Fundamentales en Escatología Contemporánea
SIGLA	: TEO291
CRÉDITOS	: 10
MÓDULOS	: 02
REQUISITOS	: S/R
RESTRICCIONES	: S/R
CONECTOR	: S/C
CARÁCTER	: Optativo
TIPO	: Optativo
CALIFICACIÓN	: estándar de 1.0 a 7.0)
DISCIPLINA	: Teología
PALABRAS CLAVE:	: Escatología Contemporánea, Creación, Futuro.
NIVEL FORMATIVO	: Pregrado

I. DESCRIPCION DEL CURSO

Este curso estudia algunos conceptos fundamentales de la reflexión escatológica contemporánea, y el modo en que estos conceptos organizan, en las últimas décadas, el discurso teológico sobre Dios como futuro de la creación. El objetivo fundamental del curso es el análisis de la reflexión escatológica contemporánea, la valoración teológica de las diversas interpretaciones de estos conceptos a partir de distintos autores, y la evaluación crítica de las consecuencias teológicas y pastorales de estas interpretaciones.

II. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender cómo la renovación bíblica y teológica a inicios del siglo XX renovó la interpretación teológica del futuro cristiano.
- Analizar y evaluar el discurso escatológico contemporáneo a partir de núcleos temáticos específicos.
- Conocer y valorar las diversas aproximaciones teológicas en la descripción contemporánea del futuro cristiano.
- Debatir y evaluar las consecuencias teológicas de las diversas interpretaciones para la reflexión escatológica y las prácticas pastorales.

III. CONTENIDOS DEL CURSO

1. RENOVACIÓN de la Escatología Clásica.
 - 1.1 Renovación bíblica: Interpretación escatológica del mensaje de Jesús.
 - 1.2 Renovación sistemática: Diálogo entre teología y modernidad.
 - 1.3 Concilio Vaticano II: Dios como futuro de la creación.
2. Salvación INDIVIDUAL y SOCIAL del Ser Humano.
 - 2.1 E.Schillebeeckx: el sufrimiento como pregunta escatológica.
 - 2.2 J.B.Metz: consecuencias políticas del futuro cristiano.
 - 2.3 Jon Sobrino: el futuro como fuente de liberación.
3. Planificación del TIEMPO.

- 3.1 K.Rahner: el futuro escatológico como “presencia”.
- 3.2 J.B.Metz: el futuro escatológico como “ausencia”.
- 3.3 W.Pannenberg: carácter trinitario del tiempo.
- 3.4 H.Balthasar: la “hora” como revelación de Dios.
- 4. Plenificación de la MATERIA.
 - 4.1 K.Rahner: auto-trascendencia de la materia.
 - 4.2 T.de Chardin: evolución cristocéntrica de la materia.
 - 4.3 I.Barbour: escatología evolutiva.
- 5. Transformación del COSMOS.
 - 5.1 J.Moltmann: escatología omniabarcante.
 - 5.2 Robert Russell: la discontinuidad del fin del universo.
 - 5.3 J. Polkinghorne: la resurrección como símbolo del universo transfigurado.
- 6. ILUSTRACIÓN del Futuro.
 - 6.1 K.Rahner: límites de la imaginación escatológica.
 - 6.2 J.Thiel: Jesús como ícono del futuro escatológico.

IV. METODOLOGIA PARA EL APRENDIZAJE

La metodología del curso contempla las siguientes modalidades:

- Exposición de temas por parte del profesor y participación de los estudiantes.
- Lectura previa y discusión de textos.
- Grupo de discusión y análisis.
- Reportes de lectura al final de cada unidad temática.
- Lectura personal complementaria.

V. EVALUACION DE APRENDIZAJES

El curso evaluará la participación activa de los alumnos y la capacidad de síntesis por escrito de los contenidos. Los porcentajes de cada evaluación son los siguientes:

- Preparación de la discusión a partir de los textos dados en clases, participación activa en clases, y calidad del diálogo: 30%¹
- Reportes de lectura al término de cada unidad temática. Las pautas y la fecha para los reportes de lectura serán entregados en el programa del curso: 40%
- Trabajo final que sintetiza los temas abordados durante el curso, profundizando una de las unidades temáticas: 30%
- En caso que el alumno tenga una nota inferior a 5,0 al finalizar el curso, deba presentarse a una interrogación que equivaldrá un 30% de la nota final.
- La asistencia necesaria para aprobar el curso es de 75%.

VI. Política de INTEGRIDAD Académica.

¹ Este porcentaje incluirá, además de la evaluación del profesor, una evaluación de los pares y una autoevaluación.

Plagio es el acto de tomar palabras, ideas, información, imágenes o afirmaciones de otra persona o documento sin hacer referencia a la fuente. Para evitar el plagio, es necesario citar de manera apropiada y explícita las ideas o información usada en el propio trabajo. En caso contrario, la universidad tiene claras sanciones para dicha falta.

Para mayor información sobre plagio, remitirse a la información disponible para los alumnos en la página de la universidad. En caso contrario, solicitar dicha información en la facultad correspondiente.

- VII. Lenguaje NEUTRO e INCLUSIVO.
Puesto que el lenguaje responde a los modos en que la sociedad concibe las relaciones y las prácticas, es importante tomar conciencia de expresiones que describen a personas de manera discriminatoria, inapropiada, o injusta.
Junto al lenguaje inclusivo, es necesario utilizar un lenguaje apropiado cuando se haga referencia a razas, etnias, discapacidad, edad, religión, estatus social, etc. Para esto, se sugiere usar las variadas palabras disponibles en el idioma español, evitando así la creación de nuevas expresiones aún sin claro consenso académico.

- VIII. BIBLIOGRAFIA del curso
PENDIENTE